

Le festival Alt. + 1000 étend le territoire de la photographie contemporaine à Rossinière

Expositions

Pour sa 4^e édition, la manifestation biennale s'installe à nouveau dans les granges pour un contraste salubre entre l'ancien et le contemporain

La photographie va à nouveau faire du foin en altitude. Dès le 12 juillet, le festival Alt. + 1000 ouvre pour la quatrième fois ses portes à Rossinière, localité du Pays-d'Enhaut pourtant située à moins de 1000 m - 920 exactement! S'il s'agit bien d'y pousser parfois la porte de granges, la manifestation ne s'épanouit pas que dans le folklore alpestre. La première édition, en 2008, avait pour thème «la montagne», celle de 2013 «l'altitude» et celle de cette année se saisit de celui du «territoire», mais Alt. + 1000 n'a rien d'un festival consacré à la photographie de montagne et se focalise sur des travaux contemporains, avec une attention toute particulière pour la jeune génération de preneurs d'images.

«On tourne autour de notions proches, le thème est surtout un prétexte pour regarder ce que font les artistes d'aujourd'hui», concède, au comité directeur, Nathalie Herschdorfer, ancienne responsable de la manifestation et figure des deux premières expositions de «reGeneration» du Musée de l'Élysée - dont la troisième mouture se tient actuellement à Lausanne. La programmation artistique, assurée cette année par la Parisienne Béatrice Andrieux, bénéficie donc de cette conjonction car Alt. + 1000 permet d'élargir encore le spectre des approches actuelles avec, en invité d'honneur, une large sélection de jeunes photographes mexicains - dont le pays avait été mis en lumière par l'édition 2011 des Rencontres d'Arles.

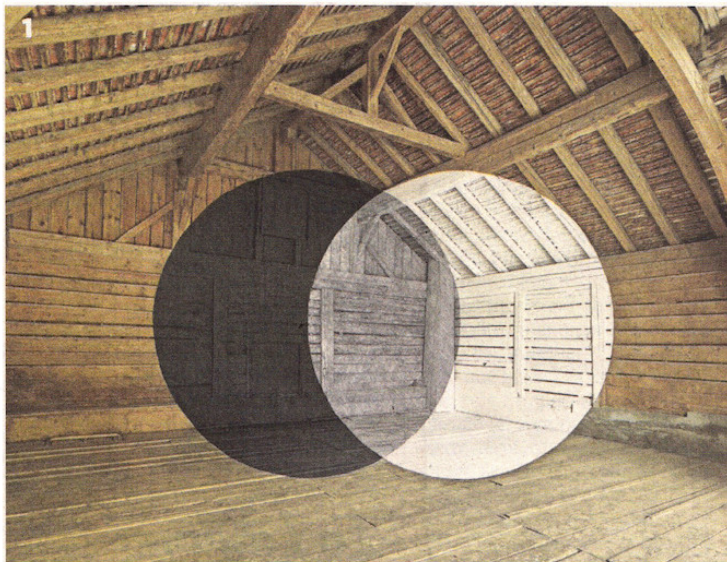
Parmi les visions que réunit le festival, il y a celles de Catherine Gfeller sur l'effervescence de Johannesburg, l'anamorphose de Georges Rousse, le «pèlerinage» de Klavdij Sluban sur les traces de Victor Hugo à Guernesey, les détournements d'affiches électorales de Mark Duffy ou encore, une première hors les murs au château de Gruyères, l'enquête visuelle d'Edgar Martins sur la crise des subprimes aux Etats-Unis et ses conséquences sur les maisons en construction.

Tous ces travaux aux concepts forts et effilés s'inscrivent dans un environnement qui n'a rien de la galerie contemporaine. Alt. + 1000 ne fait pas que profiter de son cadre montagnard pour attirer le promeneur alpin - une dimension assumée par le rendez-vous photographique. La manifestation joue aussi sur la gamme des contrastes et des dissonances de cet environnement pour restituer la singularité d'œuvres audacieuses. **Boris Senff**

Rossinière, Festival Alt. + 1000

Du 12 juillet au lu 21 septembre

www.plus1000.ch



(1) L'anamorphose proposée par Georges Rousse dans une grange de Rossinière.

(2) Yael Martínez documente l'un des Etats les plus criminalisés du Mexique.

(3) Klavdij Sluban sur les traces de Victor Hugo à Guernesey, île de son exil.